



Succès haut en couleur

L'année 2019 s'est achevée sur une note positive pour la maison madrilène Subastas Segre : sa vente du 17 décembre a remporté quelques beaux succès. Celui dont a bénéficié l'*Infante Marguerite* en bronze de Manolo Valdés (né en 1942), adjugé 96 456 € pour une estimation de 55 000 €, fait pendant à celui qui a touché cette toile éclatante de José Guerrero (1914-1992). Ce *Rouge intense*, œuvre de 1979, a en effet atteint **84 399 €**, tandis qu'on en espérait 40 000 € (voir *Gazette* n° 43 du 13 décembre 2019, page 145). Il n'est pas sans évoquer le travail des camarades de Guerrero dans le New York des années 1970, tels que Rothko et Motherwell.

PAN
ORA
MA.

Les ventes et adjugés
en images

Un honneur royal

Ce type de coupe anthropomorphe – encore plus rare que son équivalent céphalomorphe – était réservé à l'usage exclusif des chefs et notables kuba, et leur fabrication était confiée à des artistes au service de la Cour, en compétition constante autant que pouvaient l'être leurs mécènes. Les Kuba ou Kété sont établis au sud du royaume de Kuba en République démocratique du Congo. Leur art est particulièrement centré sur l'exaltation de la personne royale. Marqueurs de position sociale, ces coupes recevaient du vin de palme. Cette paire-ci, du début du XX^e siècle, sera présentée **le 20 janvier chez Goldfield, à Steinfort (au Luxembourg).**

Estimation : 8 000/10 000 €



Épais comme neige

Au catalogue dévoilé **le 20 janvier par la maison bruxelloise Galerie Moderne** figurent une cinquantaine de lots provenant de la collection de « Madame R.D. », à Ohain, au sud de la capitale belge. Cette grande technique mixte sur panneau de 1978, haute de 2 m, en fait partie. Elle est signée Bram Bogart (1921-2012), un autre habitant d'Ohain qui est surtout connu pour son rôle dans la fondation de l'art informel et son engagement auprès du groupe CoBrA. En mêlant huile, pigments, mortiers et craie, il parvient à rendre une texture épaisse et palpable.

Estimation : 25 000/35 000 €

La Monna Lisa de Magritte

René Magritte s'est également illustré dans la sculpture. Preuve en est avec cette *Joconde*, l'une de ses plus célèbres créations en trois dimensions. L'exemplaire proposé **le 21 janvier par Horta, à Bruxelles**, a été fondu en bronze en 2010 par la fonderie française Paumelle (115/250), d'après l'original de 1967. Haut de 56 cm, il est accompagné d'un certificat de l'ayant droit de l'artiste. On reconnaîtra dans ces rideaux ceux qui encadrent un ciel nuageux dans une toile autographe de 1962, rendant elle aussi hommage au célèbre portrait de Léonard de Vinci, et conservée au musée Magritte de Bruxelles.

Estimation : 25 000/30 000 €

